



**Victor Civeira**

## **Y... ¿dónde están los monstruos?**

Comedia en dos actos original de Víctor Civeira  
Música de David Tort.

Versión a musical: Tort, Civeira.

## PERSONAJES POR ORDEN DE APARICION

Primer cuadro: Cámara negra. Un ataúd de madera (lámpara de escritorio adentro). Perchero con jacket colgado.

Lo siguiente debe aparecer en el segundo cuadro y durante toda la obra. La acción se desarrolla en el recibidor de un castillo. La escenografía deberá tener dos entradas con puerta. Una que supuestamente de a la calle. Otra a los demás salones. Tal vez una escalera que lleva a una tercera salida superior.

Deben habilitarse dos paredes giratorias que funcionen de pasadizos. Un cuadro que esconda una cámara, una puerta pequeña que contendrá una caja de luz. Trampa de piso.

Dos sillones largos sin patas. Mueble bar con teléfono, mesas de café. No hay mesa de centro. Tapete de centro. Una armadura con atomizador integrada al casco, porta espada y bola de hierro. Cuadros siniestros, dos escudos de armas uno con hachas, otro con lanzas.

Teléfono, copas, quinqué, velas, cerillos.

El estilo del decorado deberá ser necesariamente como los diseñados en las películas de Tim Burton. (Ver Nightmare before Christmas y Beetlejuice)

### Personajes.

Jeckyl (Hyde)

Igor

Belinda (niña adolescente)

Hombre Lobo (Rufus)

Monstruo de Frankenstein (Frank)

Drácula (Vlad)

Bruja (Inés)

Llorona

Momia

Fantasma

Dos actos.



## PRIMER ACTO

### Escena 1.

Se apaga la luz de sala hasta oscuro total, en silencio el telón se abre. Un rayo con tremendo trueno deja ver la gótica cripta del Conde drácula. Aullidos y música de terror.

Una luz se posa sobre el féretro que tiene una ligera abertura a un lado. Una mano lentamente sale del féretro, comienza a desplazar la pesada lápida que la cubre. De pronto, se escucha un celular. Esto desconcierta a la mano y al público. La mano se detiene un instante. Hay una pausa bochornosa en escena. De pronto, una lucecilla como de mesa se enciende dentro del ataúd en un sonoro click, haciendo evidente que el timbre de llamada viene desde dentro.

**Drácula:** ¿Bueno? Claro que estaba dormido idiota. Apenas acaba de anochecer. No, no... aun no he desayunado. Es que anoche me bebí a un borracho y ando medio crudo.

**El vampiro levanta la lapida como quien se quita las sábanas y vemos que trae una pijama. Se estira muy a gusto.**

Drácula: ¿Y a que debo el milagro? ¿Qué? ¿Una audición? ¿Neta? Que bueno porque la casera ya me dio un aviso para desalojar el castillo... Oye, pero no es para comercial ¿verdad? Mira que estaba re mamila eso de "Para chupadas... Tuttsi Pop" No, no es que me queje. Pero Los monstruos andamos bien devaluados últimamente.

### Entra música "Audición / Miedo"

Aguántame tantito... (GRITA EMOCIONADO)

Una audición  
A principios de mes  
Me cae muy bien  
Debo mucho, ya se  
Un comercial  
No me importa esta vez  
Estoy dispuesto  
A ser extra de nuez

### Regresa al teléfono

¿Cómo decías?

Una película mejor  
De luchadores

O telenovela  
Con tal que este buena  
¡Que bien!

¡Es de terror! ¡Si!

Bendito Dios... digo... en fin. ¿Cómo me voy vestido? Ah, pus si ¿verdad?  
De vampiro. Aguántame otra vez...

Mi capa nueva usare  
Me queda flojito el jaque  
Limpiar mis dientes  
Buscar mis lentes  
A ver que puedo comer  
Muy serio voy a llegar  
Soy monstruo y debo asustar  
Mi gran categoría  
Si los convencerá

### **Regresa al teléfono**

Y bueno...

¿A que horas es?  
Soy puntual... ¡A las diez!  
¿Y en donde es?  
¡Hasta allá? Pues no hay pez  
¿Habrá buffet?  
¿Con moronga y coñac?  
El productor debe ser un gañan  
¿Cobro por ANDA?  
Pues mejor  
¡Adolescentes como bocadillos!  
¡Caramba! Que finos  
Ya esta... voy para allá

Ahí nos vemos, me saludas a tu vieja... órale bye

### **Cuelga el teléfono**

Que todos tiemblen  
Pues la sangre volvió  
Hoy el vampiro  
Por fin renació  
Gritos, Gemidos  
Y ligués de sobra  
Las damas se asustan de nuevo

Miedo... Miedo  
Te extrañe  
Miedo... Miedo  
Te morderé  
Que todos tiemblen  
Pues la sangre volvió  
Hoy el vampiro  
Por fin renació  
Gritos, Gemidos  
Y ligués de sobra  
La noche se acerca  
El mal renacerá.

## OSCURO

**Estamos en un castillo. La decoración también es del estilo gótico retorcido de Tim Burton. Lentamente entra Igor, arrastrando su pierna y con la Joroba. Trae una pala. Frente a él aparece Harry Jeckyl. Vestido muy Victoriano él.**

Jeckyl: (Lúgubre) ¿Terminaste el trabajo?

**Igor le muestra la pala aun con tierra.**

Igor: Si, amo... (Rompe jotísimo) Sembré unas gardenias de locura y las rodee de "huele de noche" Ay, amito... vamos a tener el jardín mas bonito de la colonia. La Beba Valdés se va a morir de envidia.

Jeckyl: No hables así. Sabes que detesto que hables así.

Igor: (Mas en personaje) Lo siento... Doctor Jeckyl.

Jeckyl: Amo...

Igor: Yo también amo. Un muchacho del mercado sobre ruedas. El de los aguacates...

Jeckyl: Que me digas amo. No Doctor Jeckyl.

Igor: Ok... amo... amito... amo... (Jotea) A mo, a to... matarile, ríle... ron.

Jeckyl: ¡Con un demonio, Compórtate! Esta noche tengo invitados a cenar. Quiero que te conduzcas como lo que eres. El anfitrión del infierno, el portero del mal, el can cerbero de la muerte.

Igor: Si no soy mas que su criada.

Jeckyl: Ya te dije que no hables así. ¿Viste la lista de invitados?

Igor: No... yo nomás puse las cartitas en el correo y dejé algunos mensajes.

Jeckyl: Son los viejos monstruos. La Bruja, reina de la oscuridad. Drácula, el príncipe de la noche. Frankenstein, el golem moderno. El hombre lobo, el horror hecho bestia...

Igor: Ay, nomás le falta Capulina, el rey del humorismo blanco.

Jeckyl: Déjate de joterías y ve a preparar la cena.

Igor: Esta bien. (Se endereza y va a salir)

Jeckyl: Igor... camina como te dije.

Igor: Me va a dar el lumbago. Que teatral es usted, amo.

Jeckyl: Esta noche lo vale... Y ponte bien la Joroba. Pareces Lorena Herrera caminando de espaldas.

Igor: (Se encoge de nuevo y retoma su voz cavernosa) Esta bien... amo. Oiga... ¿y para que quiere reunir a los monstruos del pasado?

Jeckyl: Para recuperar lo que he perdido.

Igor: ¿El sentido del humor?

**Entra música “Mi lado oscuro”**

**Jekyll.-**

El lado oscuro  
Que todos tenemos  
Algo escondido  
Que quiere salir  
Una emoción  
Que yo tengo dormida

**Igór.-**

Creo que el doctorcito  
Resultado ser bien gay

.....